

ROMANTYZM- ZAGADNIENIA DO POWTÓRKI- CZ. II [SŁOWACKI, KRASIŃSKI, NORWID]:

1. Znajomość biografii Słowackiego w powiązaniu z twórczością
2. „Kordian”- charakterystyka bohatera, rola Grzegorza, rola podróży w życiu Kordiana, „jaskółczy niepokój”, „choroba wieku”, hamletyzm, cechy typowo romantyczne, monolog na Mont Blanc, Kordian- spiskowiec- ocena bohatera, winkelriedyzm, elementy fantastyczne i ich rola w dramacie, cechy dramatu romantycznego; ocena przywódców powstania listopadowego w „Przygotowaniu”; polemika z Mickiewiczowską koncepcją dziejów w „Prologu”
3. Liryka Słowackiego:
 - _ „Grób Agamemnona”- geneza, treść i kompozycja, przesłanie utworu.
 - + „Testament mój”-
 - + liryka osobista- „Rozłączenie”, „Hymn o zachodzie słońca”,
4. „Nie- boska komedia” Krasiński:
 - + portret głównego bohatera (Męża- Hrabiego Henryka), poeta indywidualista, poeta fałszywy
 - + obraz i ocena rewolucji (przyczyny jej wybuchu, charakterystyka walczących obozów i ich przywódców, konflikt ideowy Henryk - Pankracy
 - + interpretacja końcowej sceny, sens tytułu, prowidencjalizm, kontekst biograficzny
5. Poezja Norwida:
 - + losy wielkich ludzi: „Coś Ty Atenom...”, „Fortepian Szopena”, „Bema pamięci...”, „Do obywatela Johna Brown”
 - + muzyka Szopena jako przykład dzieła doskonałego- „Fortepian Szopena”
 - + cechy poezji Norwida: aluzyjność, alegoryczność, przemilczenia, wyróżnienia graficzne
6. Nawiązania do romantyzmu w twórczości artystów późniejszych.